





Agora, para terminar, devo informar o *Jornal* de que a Superintendência da Defesa da Borracha não está fazendo serviço algum da com-

dependência de outros ministérios que não o da Agricultura, a não ser o estudo para o melhoramento da produção do rio Branco, completo com o simples reconhecimento da estrada econômica, de bitola reduzida, acompanhando a margem do rio, cujos meios de transporte convém mais adotar. Este estudo foi feito com autorização expressa em aviso do sr. ministro da Viação ao sr. ministro da Agricultura, em razão de não dispor de verba especial para isso, não ter perdido ao governo conveniente aliar, no momento, dois elementos para dois ministérios, quando

Os serviços de estudo das condições médico-sanitárias do Vale de Amazonas e o estabelecimento posterior de hospitais interiores cercados de colônias agrícolas, ficaram sob o cargo do Ministério da Agricultura, pelas razões que determinaram a construção do hospital de Candelária, pela Madeira e Mamoré, empresa sob jurisdição do Ministério da Viação, e estabelecimento de hospitais em locais geográficos, ficaram sob a posse dos Estados do Oriente, em todos os lugares onde se estabeleceram grandes empresas para a plantação de borracha.

Não houve, absolutamente, usurpação de competências, o que houve foi a organização de um plano que, por ser homogêneo, precisa de uma certa unidade de direção, sob pena de, com muitas pessoas encarregadas de executar o, ficarem umas esperando pelas outras, e no fim não se fazer coisa alguma.

---

## Uma boa notícia

O Centro Lotérico e Postal à Rua Nova do Ouvidor n. 4, começa hoje a venda dos bilhetes da Loteria Federal SEM CAMBIO.

**DE REGRESSO**  
Florianópolis, 9 (Americana) — Regressou hoje do Rio o engenheiro militar capitão Benjamin Constant Mello, que aqui esteve comissionado pelo Ministério da Guerra.

**OS DRS. HENRIQUE BORGES MONTEIRO, GODOFREDO CARNEIRO LEÃO E BRAULIO DE CASTRO GUIDÃO** mudaram seu scriptorio de advocacia para a rua do Rosario n. 116, sobrado.

**Subscrição huma-  
nitaria**  
*Fortaleza, 9 (Americana) — Atin-  
giu a somma de 68-885\$400, a sub-  
scrição aberta em favor das novas  
obras da Santa Casa de Misericordia.*  
Os srs. Victor Paulino, distincto  
funcionario da Alfandega desta ca-  
pital e Meirelles Zamith & Comp.  
conceituados negociantes desta pra-

os estabelecidos à rua Primeiro de  
Março n. 71, receberam ontem dos  
srs. Nazareth & Comp., agentes ge-  
raes da Loteria Federal, o bilhete  
n. 14.469, premiado com 100.000;  
a extracção effectuada sabbado, 5  
do corrente, pertencendo cinco de-  
cimos ao primeiro cavalleiro e cin-  
co áquella firma commercial e cujo  
bilhete foi vendido na agencia dos  
srs. F. Guimarães & Irmão, no be-  
das Cancellas, esquina da rua de  
Rosário.

---

**LOTERIA FEDERAL — 200.000**  
Exp. 10 de abril — Larem, acesos

En 19 de abril — jogam apenas  
25.000 bilhetes.

"Elixir de Nogueira" — Cura  
Escrophulas.

---

POLITICA BAHIANA

O SENADO VOTA UMA MOÇÃO  
DE APPLAUSO AO  
GOVERNADOR SEABRI

## GOVERNADOR SEABRA

### A minoria oppõe brilhante resistência à barretada

Dúbia, o — (Da noite correspondente). — No Senado hoje, depois de eleitas as comissões permanentes, o senador Otaviano Muniz justificou uma moção de aplausos do Senado ao governador, dr. Seabra, dizendo que assim procedia pelo espírito de tolerância, justiça e honestidade do seu governo.

Da minoria falaram contra a moção os senadores Galvão e Wenceslau Guimarães, mostrando não entenderem aplausos um governo nascido do sangue pelo bombardeio, e mistido com

200.000.000 — Em 19 de abril — Novo plano da Loteria Federal, jo-

O sport em Florianópolis  
Florianópolis, a (Americana) —

Artigos de Viagem a Preços Baixos no Seltim Americana — Rua dos Oliveira, 59.

Rheumatismo gottoso, colicac renaes, dyspepsia, etc. — Cura completa pelo "SANAT GUTTAM" — Mais de cem attestados de medicos e outras pessoas altamente qualificadas. — Depositarios: V. Werneck & Comp., Araujo Freitas & Comp., Otilio Rangel & Comp.

**O desfalque de Cruz Alta**  
*Porto Alegre, 9 (Americana).* — Procuraram as associações públicas acerca do desfalco de 10 e 12 mil réis recolhidos pelo tenente Raymundo Sales. O primeiro respondeu-lhes

**DINHEIRO** — São José e ranteiras do Município de Socorro, confidões espaciares — 41 e 47, Rua Luiz de Camões, Casa Guaratã, Fundação em 1965.

ANTARCTICA  
15000, garrafa, en toda parte















## BONIFICAÇÃO DE ANIVERSARIO

DURANTE O MEZ DE ABRIL  
GRANDES DESCONTOS em todo o seu  
completo sortimento deJoalheria  
Relojoaria  
Prataria  
Bronzes  
Metaes finos  
chapéus de sol e bengalas com  
castões de ouroJoalheria Accacio Leite  
168, Rua do Ouvidor

TELEPHONE N. 129

NA PRAÇA DA HARMONIA HOUVE  
HONTEM UM ES-  
CANDALO  
POR QUESTÕES  
AMOROSASFrancisca Ravilla é uma muther-  
linda muito bonita. Hontem, o  
seu amante, Antonio Gagliardi, saiu  
com sua companheira, para fazer um  
passado pela cidade.  
Ao chegar ao local da Praça da Har-  
monia, ali encontrou os seus patri-  
cios e conhecidos Paschoal Caruso  
e Michelina Caruso, casados e resi-  
dentes na rua do Pinto.  
Ha muito Gagliardi, que tambem  
mora aqui, na rua do Pinto, frequen-  
ta a casa de Caruso.  
Por esse motivo no cerebro de  
Francisca Ravilla, sua amante, tem  
germinado o desejo de fazer a es-  
posa de Caruso, a quem o seu aman-  
te trata com especial distincção.  
Michelina, a esposa de Caruso, en-  
contra o momento de fazer um  
escandalo, dando assim satisfação  
ao seu impulso cimento.  
Armada de faca, a mutherlinda  
faz o dolo, agredendo a sua rival,  
com intenção muito sinistra, pois  
tinha vontade de deixá-la ali mor-  
ta.  
Os dois italianos muito lutaram  
para conter o genio de Francisca,  
que assim mesmo conseguiu pro-  
duzir um ferimento na mão direita  
de Michelina.  
Finalmente, comparecendo a po-  
licia do 12º distrito foram Francisca,  
Antonio e Paschoal recolhidos no  
saldão da respectiva delegacia.  
Michelina, a esposa de Caruso,  
compartilhando a socorrida no  
Posto Central de Assistência.PIANOS — Vendem-se em  
prestações, novos e  
usados, pertencidos a uma Quilanda,  
na Casa Carlos Webers.DR. CARLOS DA SILVA — Mo-  
desta, rua da Uruguaiana, 35, dias 3 e 5, de 10 horas  
das 12 horas da tarde, até 12 horas  
da noite.Para melhorar o poli-  
ciamentoPerto Alegre, o (Americano) —  
Seu chefe, o delegado, entre  
o delegado municipal e o governo do  
Estado, um convenio para melhorar o  
policiamento da cidade, que será  
dividido em duas partes, a primeira  
será a de melhorar o policiamento  
na zona urbana, e a segunda, a de  
melhorar o policiamento na zona  
rural.HOTEL NACIONAL  
RUA DO LAVRADIO, 55Excelentes acomodações para  
famílias e cavalheiros de tratamento  
cosmopolita de 1º ordem. Diárias de  
R\$ 5.000. Sem diária, R\$ 4.500.  
Teleph. 4.467. Alvaré e Ribeiro.A "cabula" de um jogador de  
bisco da causa a um "cha-  
rivari" medonhoN'o tendo melhor meio de matar o  
tenente, Manoel Correa, Alberto An-  
tonio, Fernando da Silva e Joaquim  
Mendes Machado, quatro amigos,  
apresentaram um plano, a saber, jogar  
uma partida de bisco.  
Combinaram então que os parceiros  
que perdessem pagariam a de-  
sesta.O local escolhido foi o boteco da  
rua do Senado n. 210, em casa inte-  
rior, e se abancaram em volta de  
uma mesa.  
E jogaram muitas partidas, bebe-  
ram muita cerveja.  
Mas, depois de muitas partidas, Manoel  
Correa não gostou mais da diversão, porque  
uma cabula terrível o perseguia, di-  
zendo o jogo. Si tinha o 22, "morria  
seco", si o 20, era ralado pelo 22, e  
assim por diante. Era um calvario  
aterrador.Afirma, li pelas tantas da madrugada,  
a Manoel Correa, a cabula do jogo.  
A ultima partida que jogaram o tran-  
sido, e o Manoel Correa teve o 22, e  
assim por diante. Era um calvario  
aterrador.E, assim que viu uma bisco, apresen-  
tando o Manoel Correa a causa a um  
"charrivari" medonho, e assim por  
diante. Era um calvario aterrador.Indignado com o ar de copas, Ma-  
noel Correa aprofundou a causa a um  
"charrivari" medonho, e assim por  
diante. Era um calvario aterrador.Enfim, os tres companheiros de  
Manoel Correa, a certa occasião, en-  
frentaram o Manoel Correa a causa a um  
"charrivari" medonho, e assim por  
diante. Era um calvario aterrador.A policia do 12º distrito, com o  
alvaré, correu ao local e prendeu os  
parceiros, que foram recolhidos ao  
saldão.GRAVATAS — Bello sortimento.  
Formosinho — Gonçalves Dias, 64.Doce compotas e gelias, nova  
safrá Rio Grande, recebeu gran-  
de sortimento. A. RIST — Rua Sete  
de Setembro n. 77.Fallecimento de um  
jornalista  
Perto Alegre, o (Americano) —  
Falleceu a madrugada, o sr. Carlos  
Junior, director-proprietario do Correio  
da Manhã.Mello Tamberlin, advogado, Oitenta e  
dois, rua do Ouvidor, n. 101, tel. 129.

Rua do Hospicio, 20

Rua do Hospicio, 20

## IM PROL DO FISCO

Um contrabando apprehendido  
a bordo do "Oriona"Procedente de Liverpool, aportou  
hontem a esta capital o bello paque-  
te italiano Oriona, que, entre os seus  
passageiros, trouxe o individuo de  
nome Serafim Martins, embar-  
cado, em 3ª classe, no porto de Lei-  
xões.Martins, que ao apresentar a  
bordo deu como bagagem um pe-  
queno e velho bala, ao chegar aqui  
tinha a mesma accção de quatro  
enormes e bojudas bombas, volun-  
tariamente recebidas a bordo  
em La Pallice.Ao dar fundo o Oriona, apresen-  
tou-se a bordo um individuo amigo  
de Martins, que disse residir á rua  
Sete de Setembro, chamado Mil-  
lenda. Juntos, os dois amigos pas-  
saram e confabularam longo tempo,  
quando delles se aproximou o in-  
terprete de bordo, que porpor fazer o  
desembarque das quatro malas como  
— de propriedade sua.Ressaltando a proposta, por desvan-  
tagem, Martins tentou de astuciosa-  
mente, passar os alludidos volumes  
para a chata "A 16", que se achava  
atravessando o canal do porto.Os guardas Felipe dos Santos, Cla-  
udio de Lima, Mauricio Borges, e  
Silva Campos, que se achavam des-  
tacadados no paquete, e que seguiram  
os passos dos dois melros, ao se  
aproximarem da tramoia que se efec-  
tuava, foram ao ajudante do guarda-  
mora, capitão Manoel de Castro Li-  
ma, a quem de tudo scientificaram.Esta autoridade, sem perda de  
tempo, não fez a abordagem de  
malas, como effectivo a prisão dos  
galfarros, sendo tudo conduzido para  
a guarda-mora, para os fins de di-  
recto.A tentativa de contrabando occur-  
reu á 11 hora da tarde, sendo o  
inspector da Aliança, interposto da  
bella diligencia levada a effecto.S. a., ao ser scientificado, determi-  
nou o procedimento do que a lei  
firma para casos taes.Manual Odontologico  
Para o 1º anno — Anatomia, physio-  
logia, histologia e pathologia geral.  
Para o 2º anno — Therapeutica, pa-  
thologia, prothese e clinica. Venda  
— Livraria Alves, Casas Hermann, Cirio  
e Moreno.Dois individuos apre-  
sentaram queixa  
contra um seu com-  
panheiro  
A policia do 12º distrito apresen-  
taram hontem queixa Carlos da Rosa  
Pires e João Pires, contra seu com-  
panheiro de quarto Abelardo Macha-  
do Valério, a quem accusam de haver  
furtado a quantia de 450\$, além de  
vários objectos a elles pertencentes.  
Valério está sendo procurado pela  
policia do 12º distrito, que abriu in-  
querito.UM CHA MATTE já adorado, por  
sua alta, com 100 tabuleiros 35,  
a venda nas principais casas; deposita  
avendo, Rio Branco, 38; Café Campa-  
na, 10.Manual Odontologico  
1º anno — Anatomia, historia, physio-  
logia e pathologia geral.  
2º anno — Pathologia especial,  
therapeutica, prothese e clinica.  
Venda: — Livraria Alves, Casas  
Hermann, Cirio e Moreno.Um alferes promove  
sério conflicto  
No interior da casa da rua do La-  
vradio n. 71, achava-se hontem, de  
madrugada o alferes da Guarda Na-  
cional Alfredo de Lemos.  
Avesa casa residem Isolina Vieira  
da Silva, Isolina e Saldanha da Gama  
e Maria de Souza.  
Uma dessas mulheres, chegando á  
sacada da casa em trajas meiores,  
foi admoestada pelo guarda civil me-  
morado.Além disso, o alferes ainda ten-  
teu resistir a prisão, pelo que foi ne-  
cessario requisitar-se um auto de so-  
córro da Brigada, no qual foram  
transportados o alferes e as mulheres  
para a delegacia do 12º distrito.Reclamação do escrivão ser o alferes  
mandado recolhido preso ao quartel-  
geral da Brigada Policia e as mul-  
heres recolhidas ao saldao.Prisão de Ventre Dyspepsias  
Cura radical com DIGESTIVO  
ALCANTARA GOMES, 28, Dro-  
garia: Mattos, 7, Setembro, 81.Cobrador que não appe-  
rece para prestar  
contas  
A policia do 12º distrito apresen-  
taram hontem queixa Frederico Haas,  
proprietario da Garage Moderna, con-  
tra o cobrador Joaquim de Góia, a  
quem accusa de haver desaparecido  
após ter recebido 340\$ dos alugueis  
dos commodos situados no prédio  
n. 68 da referida rua, onde está ins-  
talada a garage.A respeito deste facto foi aberto  
inquerito.Não se dá dinheiro  
Mas teorias de pura fé em termos  
sub-medida feitos no rigor  
da moda a50\$, 6 \$ e 7 \$  
na unica  
ALFANIRIA INGLEZARua Uruguayana, 102  
Entre Ouvidor e Rosário, Teleph. 2033Fallecimento  
S. Luiz, o (Americano) — Causou  
grande pesar a noticia de fallecimen-  
to de Luiz de Souza, de 40 annos, jo-  
quim de Carvalho Paizano, empregado  
nas obras do porto da Fortaleza.  
A familia do extinto seguiu há dias  
para se reunir ao sr. chefe, que  
succumbiu na manhã de domingo úl-  
timo.O fallecido era irmão do engenheiro  
Antonio de Carvalho Paizano, medico da  
Armada, que ha tempos falleceu me-  
dicina.PIANOS — 55 na rua da Qui-  
landa, 35, de 10 horas da tarde, até 12  
horas da noite.Fallecimento de um  
jornalista  
Perto Alegre, o (Americano) —  
Falleceu a madrugada, o sr. Carlos  
Junior, director-proprietario do Correio  
da Manhã.Mello Tamberlin, advogado, Oitenta e  
dois, rua do Ouvidor, n. 101, tel. 129.

Rua do Hospicio, 20

Rua do Hospicio, 20

Rua do Hospicio, 20

Rua do Hospicio, 20

Rua do Hospicio, 20

Rua do Hospicio, 20

COMO SE CURAM  
OS INCOMMODOS  
DE SENHORASA Saude da Mulher, é o maravilhoso remedio que cura  
incommodos, de senhoras, qualquer que seja a idade  
da enferma. Combate suspensões, flores brancas, fluxos,  
colicas uterinas, hemorragias, irregularidades menstruaes,  
a obesidade, e, em casos de rheumatismo, as melhoras se  
manifestam ás primeiras doses.A obesidade, o rheumatismo nas senhoras, bem como  
algumas perturbações de seu aparelho genital, têm como  
causa o arthritismo.B está provado  
que A Saude da  
Mulher combate taes  
manifestações de fun-  
do arthritismo.Nos casos de en-  
fermidades que se  
manifestam nas epo-  
cas menstruaes, to-  
mam-se 4 colheres  
por dia d'A Saude  
da Mulher, durante  
o periodo dessas  
epocas.Nos casos das  
outras enfermidades,  
toma-se A Saude da  
Mulher de duas a  
tres colheres por  
dia, até manifesta-  
re a cura.

Laboratorio DAUBT &amp; LAGUNILLA - Rio

AGUAS DE PEDRAS SALGADAS  
Excelentes para as affecções do es-  
tomago, rins, fígado, bazo, etc.  
A venda nas lojas, restaurantes e  
casas de primeira ordem.  
Deposito: Rua da Assembleia n. 58,  
DELPHIM CORREIO & C.Todos os numeros terminados em  
8 têm 45, exceptuando-se os termi-  
nados em 45.O fiscal do governo, Manoel Calme  
Figueiredo, e o  
O director-presidente—Alberto Sa-  
raiva da Fonseca.  
O director-assistente, dr. Eduardo  
Tamariz.  
O escrivão — Firmino de Con-  
túria.

## LOTERIAS

Capital Federal  
20:000000  
Resumo dos premios da 23.ª loteria  
do plano n. 249, 78ª extracção do  
anno de 1913, realizada em 9 de  
abril de 1913.PREMIOS DE 20:000000 A 2000000  
2348..... 20:000000  
2349..... 20:000000  
2350..... 20:000000  
2351..... 20:000000  
2352..... 20:000000  
2353..... 20:000000  
2354..... 20:000000  
2355..... 20:000000  
2356..... 20:000000  
2357..... 20:000000  
2358..... 20:000000  
2359..... 20:000000  
2360..... 20:000000  
2361..... 20:000000  
2362..... 20:000000  
2363..... 20:000000  
2364..... 20:000000  
2365..... 20:000000  
2366..... 20:000000  
2367..... 20:000000  
2368..... 20:000000  
2369..... 20:000000  
2370..... 20:000000  
2371..... 20:000000  
2372..... 20:000000  
2373..... 20:000000  
2374..... 20:000000  
2375..... 20:000000  
2376..... 20:000000  
2377..... 20:000000  
2378..... 20:000000  
2379..... 20:000000  
2380..... 20:000000  
2381..... 20:000000  
2382..... 20:000000  
2383..... 20:000000  
2384..... 20:000000  
2385..... 20:000000  
2386..... 20:000000  
2387..... 20:000000  
2388..... 20:000000  
2389..... 20:000000  
2390..... 20:000000  
2391..... 20:000000  
2392..... 20:000000  
2393..... 20:000000  
2394..... 20:000000  
2395..... 20:000000  
2396..... 20:000000  
2397..... 20:000000  
2398..... 20:000000  
2399..... 20:000000  
2400..... 20:000000  
2401..... 20:000000  
2402..... 20:000000  
2403..... 20:000000  
2404..... 20:000000  
2405..... 20:000000  
2406..... 20:000000  
2407..... 20:000000  
2408..... 20:000000  
2409..... 20:000000  
2410..... 20:000000  
2411..... 20:000000  
2412..... 20:000000  
2413..... 20:000000  
2414..... 20:000000  
2415..... 20:000000  
2416..... 20:000000  
2417..... 20:000000  
2418..... 20:000000  
2419..... 20:000000  
2420..... 20:000000  
2421..... 20:000000  
2422..... 20:000000  
2423..... 20:000000  
2424..... 20:000000  
2425..... 20:000000  
2426..... 20:000000  
2427..... 20:000000  
2428..... 20:000000  
2429..... 20:000000  
2430..... 20:000000  
2431..... 20:000000  
2432..... 20:000000  
2433..... 20:000000  
2434..... 20:000000  
2435..... 20:000000  
2436..... 20:000000  
2437..... 20:000000  
2438..... 20:000000  
2439..... 20:000000  
2440..... 20:000000  
2441..... 20:000000  
2442..... 20:000000  
2443..... 20:000000  
2444..... 20:000000  
2445..... 20:000000  
2446..... 20:000000  
2447..... 20:000000  
2448..... 20:000000  
2449..... 20:000000  
2450..... 20:000000  
2451..... 20:000000  
2452..... 20:000000  
2453..... 20:000000  
2454..... 20:000000  
2455..... 20:000000  
2456..... 20:000000  
2457..... 20:000000  
2458..... 20:000000  
2459..... 20:000000  
2460..... 20:000000  
2461..... 20:000000  
2462..... 20:000000  
2463..... 20:000000  
2464..... 20:000000  
2465..... 20:000000  
2466..... 20:000000  
2467..... 20:000000  
2468..... 20:000000  
2469..... 20:000000  
2470..... 20:000000  
2471..... 20:000000  
2472..... 20:000000  
2473..... 20:000000  
2474..... 20:000000  
2475..... 20:000000  
2476..... 20:000000  
2477..... 20:000000  
2478..... 20:000000  
2479..... 20:000000  
2480..... 20:000000  
2481..... 20:000000  
2482..... 20:000000  
2483..... 20:000000  
2484..... 20:000000  
2485..... 20:000000  
2486..... 20:000000  
2487..... 20:000000  
2488..... 20:000000  
2489..... 20:000000  
2490..... 20:000000  
2491..... 20:000000  
2492..... 20:000000  
2493..... 20:000000  
2494..... 20:000000  
2495..... 20:000000  
2496..... 20:000000  
2497..... 20:000000  
2498..... 20:000000  
2499..... 20:000000  
2500..... 20:000000  
2501..... 20:000000  
2502..... 20:000000  
2503..... 20:000000  
2504..... 20:000000  
2505..... 20:000000  
2506..... 20:000000  
2507..... 20:000000  
2508..... 20:000000  
2509..... 20:000000  
2510..... 20:000000  
2511..... 20:000000  
2512..... 20:000000  
2513..... 20:000000  
2514..... 20:000000  
2515..... 20:000000  
2516..... 20:000000  
2517..... 20:000000  
2518..... 20:000000  
2519..... 20:000000  
2520..... 20:000000  
2521..... 20:000000  
2522..... 20:000000  
2523..... 20:000000  
2524..... 20:000000  
2525..... 20:000000  
2526..... 20:000000  
2527..... 20:000000  
2528..... 20:000000  
2529..... 20:000000  
2530..... 20:000000  
2531..... 20:000000  
2532..... 20:000000  
2533..... 20:000000  
2534..... 20:000000  
2535..... 20:000000  
2536..... 20:000000  
2537..... 20:000000  
2538..... 20:000000  
2539..... 20:000000  
2540..... 20:000000  
2541..... 20:000000  
2542..... 20:000000  
2543..... 20:000000  
2544..... 20:000000  
2545..... 20:000000  
2546..... 20:000000  
2547..... 20:000000  
2548..... 20:000000  
2549..... 20:000000  
2550..... 20:000000  
2551..... 20:000000  
2552..... 20:000000  
2553..... 20:000000  
2554..... 20:000000  
2555..... 20:000000  
2556..... 20:000000  
2557..... 20:000000  
2558..... 20:000000  
2559..... 20:000000  
2560..... 20:000000  
2561..... 20:000000  
2562..... 20:000000  
2563..... 20:000000  
2564..... 20:000000  
2565..... 20:000000  
2566..... 20:000000  
2567..... 20:000000  
2568..... 20:000000  
2569..... 20:000000  
2570..... 20:000000  
2571..... 20:000000  
2572..... 20:000000  
2573..... 20:000000  
2574..... 20:000000  
2575..... 20:000000  
2576..... 20:000000  
2577..... 20:000000  
2578..... 20:000000  
2579..... 20:000000  
2580..... 20:000000  
2581..... 20:000000  
2582..... 20:000000  
2583..... 20:000000  
2584..... 20:000000  
2585..... 20:000000  
2586..... 20:000000  
2587..... 20:000000  
2588..... 20:000000  
2589..... 20:000000  
2590..... 20:000000  
2591..... 20:000000  
2592..... 20:000000  
2593..... 20:000000  
2594..... 20:000000  
2595..... 20:000000  
2596..... 20:000000  
2597..... 20:000000  
2598..... 20:000000  
2599..... 20:000000  
2600..... 20:000000  
2601..... 20:000000  
2602..... 20:000000  
2603..... 20:000000  
2604..... 20:000000  
2605..... 20:000000  
2606..... 20:000000  
2607..... 20:000000  
2608..... 20:000000  
2609..... 20:000000  
2610..... 20:000000  
2611..... 20:000000  
2612..... 20:000000  
2613..... 20:000000  
2614..... 20:000000  
2615..... 20:000000  
2616..... 20:000000  
2617..... 20:000000  
2618..... 20:000000  
2619..... 20:000000  
2620..... 20:000000  
2621..... 20:000000  
2622..... 20:000000  
2623..... 20:000000  
2624..... 20:000000  
2625..... 20:000000  
2626..... 20:000000  
2627..... 20:000000  
2628..... 20:000000  
2629..... 20:000000  
2630..... 20:000000  
2631..... 20:000000  
2632..... 20:000000  
2633..... 20:000000  
2634..... 20:000000  
2635..... 20:000000  
2636..... 20:000000  
2637..... 20:000000  
2638..... 20:000000  
2639..... 20:000000  
2640..... 20:000000  
2641..... 20:000000  
2642..... 20:000000  
2643..... 20:000000  
2644..... 20:000000  
2645..... 20:000000  
2646..... 20:000000  
2647..... 20:000000  
2648..... 20:000000  
2649..... 20:000000  
2650..... 20:000000  
2651..... 20:000000  
2652..... 20:000000  
2653..... 20:000000  
2654..... 20:000000  
2655..... 20:000000  
2656..... 20:000000  
2657..... 20:000000  
2658..... 20:000000  
2659..... 20:000000  
2660..... 20:000000  
2661..... 20:000000  
2662..... 20:000000  
2663..... 20:000000  
2664..... 20:000000  
2665..... 20:000000  
2666..... 20:000000  
2667..... 20:000000  
2668..... 20:000000  
2669..... 20:000000  
2670..... 20:000000  
2671..... 20:000000  
2672..... 20:000000  
2673..... 20:000000  
2674..... 20:000000  
2675..... 20:000000  
2676..... 20:000000  
2677..... 20:000000  
2678..... 20:000000  
2679..... 20:000000  
2680..... 20:000000  
2681..... 20:000000  
2682..... 20:000000  
2683..... 20:000000  
2684..... 20:000000  
2685..... 20:000000  
2686..... 20:000000  
2687..... 20:000000  
2688..... 20:000000  
2689..... 20:000000  
2690..... 20:000000  
2691..... 20:000000  
2692..... 20:000000  
2693..... 20:000000  
2694..... 20:000000  
2695..... 20:000000  
2696..... 20:000000  
2697..... 20:000000  
2698..... 20:000000  
2699..... 20:000000  
2700..... 20:000000  
2701..... 20:000000  
2702..... 20:000000  
2703..... 20:000000  
2704..... 20:000000  
2705..... 20:000000  
2706..... 20:000000  
2707..... 20:000000  
2708..... 20:000000  
2709..... 20:000000  
2710..... 20:000000  
2711..... 20:000000  
2712..... 20:000000  
2713..... 20:0











# 1.000 Bibliotecas vendidas em 9 dias

A melhor prova do merito de um artigo reside na acceitação que recebe do publico. Em 9 dias temos recebido encomendas para mais de 1.000 colleções da Biblioteca Internacional de Obras Célèbres, que estamos offerecendo durante a venda introductoria com um abatimento de 160\$000 sobre o nosso preço corrente, podendo pagar-se esse preço reduzido por pequenas prestações mensaes, se assim se quizer.

Mais abaixo publicamos uma lista com os nomes de algumas pessoas que se aprobeitaram da nossa offerta.

Conhece o leitor provavelmente a maioria desses nomes e concordará que são de pessoas de discernimento e de bom gosto. Compraram ellas tão depressa a Biblioteca porque, reconhecendo o seu valor, consideraram que valia a pena poupar 160\$000. Se tem estado vacillante, talvez estes exemplos o tirem da indecisão.

Quem desejar ser tão afortunado como estas pessoas, deve agir immediatamente, porque a nossa edição introductoria em pouco tempo se esgotará: só poderá depois adquirir-se esta obra incomparavel pelo seu preço normal. Por enquanto é possível economizar-se 160\$000, comprando a Biblioteca por 20\$ a dinheiro e 20\$ ao mez, por tempo limitado.

Tão grande tem sido o exito da nossa offerta, que já se esgotou o stock que aqui tinhamos de um dos quatro modelos de encadernação; portanto, quem desejar adquirir a Biblioteca encadernada nesse modelo terá de esperar até que recebamos a nova remessa, a qual já se acha a caminho. Com mais alguns dias pode-se esgotar também um dos outros modelos; e portanto, para evitar delongas em obter a colleção encadernada no modelo que mais lhe agrada, torna-se necessario fazer a encomenda já, sem perda de tempo.

## Alguns dos compradores da Biblioteca Internacional

Entre os compradores da Biblioteca se encontram representantes de todas as classes sociaes, taes como: medicos, advogados, engenheiros, banqueiros, jornalistas, commerciantes, pharmaceuticos, dentistas, empregados publicos, empregados no commercio, fazendeiros, corretores, politicos, despachantes, capitalistas, officiaes do exercito e da armada, industriaes, etc., etc. A seguir damos os nomes de apenas alguns delles:

Dr. Magalhães Castro  
Sr. Adriano Guidio  
Dr. Orlando Corrêa Lopes  
Coronel Ernesto de Souza  
Sr. Americo Rodrigues da Silva  
Sr. Otto Langenhart  
Sr. Eduardo Rodrigues C. de Mello  
Dr. Carlos Freire Seidl  
Dr. Pedro Alcântara P. de Mello  
Sr. Mauricio Ottoni de Abreu  
Sr. Francisco Manuel de Moraes  
Sr. José Pinheiro Chagas  
Sr. Francisco Teixeira da Costa  
Padre Antonio Correa Lima  
Dr. Raul Rego  
Sr. Raul do Amaral  
Dr. José de Oliveira Machado  
Dr. José Elycio do Couto  
Dr. J. F. Lopes Roiz  
Sr. Francisco de Moura Coutinho  
Sr. Arthur Rezende  
Dr. Fortunato Duarte  
Sr. Francisco Antonio Coelho  
Dr. José Augusto de Freitas  
Sr. Alfredo Gomes de Jesus  
Sr. Miguel de Pinho Machado  
Sr. Edgard Ivetta  
Sr. J. G. Pereira Lima  
Dr. Antonio Americo B. de Oliveira  
Sr. Attila de Carvalho  
Sr. Augusto de Lima  
Dr. José Lopes de C. Junior  
Sr. Antonio Guilherme Gonçalves  
Sr. Arthur Bezerra da Cunha  
Sr. Arthur de Castro  
Sr. Eugenio Kahu  
Sr. Alarico de Freitas  
Dr. Augusto Paulino  
Sr. Francisco Leal  
Sr. Euphrasio Cunha Filho  
Padre Arthur Cesar da Rocha  
Sr. Francisco do O. Simões  
Sr. Gabriel Nascimento  
Dr. G. Estella de Vasconcellos  
Dr. Evaristo da Veiga  
Sr. Sebastião S. da Rocha  
Dr. Raphael de Mayrink

Conde de Afonso Celso  
Comandante João H. de Barcellos  
Dr. Oscar da Motta Maia  
Dr. Joaquim de Moraes Jardim  
Sr. Alfredo J. dos S. Freire  
Sr. Eduardo Schmidt  
Dr. João Vicente de S. Martins  
Dr. Paes Dureto  
Sr. Benjamin Sodré  
Sr. Mario Barroso Studart  
Sr. Carlos Gomes de Almeida  
Sr. Paulo Valeriano de Araújo  
Sr. Amílcar Paranhos da S. Veloso  
Sr. Victor Paulo Rocha  
Sr. Severino da Silva Rego  
Sr. Publico Marroig  
Dr. Evaristo de Moraes  
Sr. Antonio Joaquim de Mello  
Centro de Sciencias Letras e Artes de Campinas  
Sr. José Antonio da Rocha  
Sr. Oscar Cavalcanti Capistrano  
Sr. Gonçalves Paim Junior  
Ministerio da Marinha  
Sr. Miguel A. Pinza Junior  
Sr. Aristides Marques  
Dr. Olympio de Sá Albuquerque  
Sr. Ataliba Beblano  
Sr. Domingos Figueiredo  
Dr. Henrique Ferreira Santos Reis  
Dr. Benjamin Baptista  
Coronel C. Thomaz Pereira  
Sr. Elviro Caldas  
Sr. Francisco de P. P. Junior  
Alferees Antonio P. Cavalcanti  
Dr. Raphael Paixão  
Sr. Admar D. Morigio  
Dr. Nuno Infante  
Sr. José Alves de Macedo  
Dr. Casiano Gomes  
Dr. Candido de Oliveira Ramos  
Sr. Alberto Bialchini  
Dr. Arthur de Vasconcellos  
Sr. Adalberto Ribeiro  
Sr. George Honold  
Dr. Mario Ramos  
General Ismael de A. Guimarães

Virante Antonio A. Camara  
Conselheiro Candido de Oliveira  
Dr. Manoel Lobato C. da Cunha  
Coronel Eugenio Luiz F. Filho  
Dr. Alvaro Alberto  
Dr. Lino Moreira  
Dr. Themistocles Freitas  
Dr. Alfredo Neves  
Dr. Esteves Gonçalves C. Branco  
Dr. Adhemar de Faria  
Sr. Pedro Nolasco de C. Menezes  
Sr. Eurico Torres Cruz  
Dr. Carlos Rocha Faria  
Sr. Ernesto Vieira de Souza  
Sr. Antonio Maciel  
Sr. Alvaro de Souza  
Sr. José Bonifacio P. de Mesquita  
Sr. Modestino Camo  
Dr. José Luiz de Mendonça  
Sr. Sebastião Guillobel  
Sr. J. Martins Ferreira  
Sr. Garcia de Miranda  
Capitão Lauro Barreto  
Dr. João Ferreira de Campos  
Sr. Caetano Silvestre de Almeida  
Padre José Maria C. Caminha  
Sr. A. Motta  
Sr. Cyro Cordeiro de Faria  
Sr. Sebastião de Carvalho  
Sr. Francisco da Silva Lage  
Dr. Felisbello Freire  
Sr. João Borges Lago  
Dr. José Pereira Rego Filho  
Sr. Humberto de Campos  
Sr. José de Oliveira Freitas  
Sr. Mario Milton de Figueiredo  
Sr. Francisco Chaves  
Sr. Isidoro Pinho  
Sr. J. G. do Nascimento  
Dr. Isaac Vernet  
Dr. Ricardo Gusmão  
Sr. Aristoteles B. de Oliveira  
Sr. Antenor Espôel Coutinho  
Sr. J. R. de Castro Silva  
Sr. James Darcy  
Sr. Raul Teixeira Bastos  
Sr. Francisco Vasconcellos Costa  
Sr. Luiz Mendes  
Dr. Octavio de Amorim Carrião

Cap. de Corv. Mario de A. Lima  
Comendador Arthur Guimarães  
Dr. Lafayette R. Pereira  
Monsenhor Luiz Gonzaga do Carmo  
Sr. Justino Alves Mendes  
Dr. Pedro V. de Abreu  
Sr. João Gomes de Souza  
Sr. Adelino Chaves  
Sr. Carlos H. de Souza Lopes  
Sr. Luiz Furtado de Mendonça  
Sr. Max Fleiss  
Sr. José Nascimento Coelho  
Sr. Amaro Guimarães  
Conde André Arcoverde  
Dr. Manoel I. Carvalho de Mendonça  
Sr. Domício Dias de Menezes  
Sr. José Nogueira da Silva  
Sr. Felismino Soares  
Sr. Candido José d. Almeida Valle  
Dr. J. Ayres de Souza  
Dr. João Teixeira Lima  
Dr. Leonel de Drummond Alves  
Sr. A. Moraes de Los Rios  
Sr. Carlos Martins . Pereira  
Sr. João Cesar de Castro  
Sr. Carlos Gomes de Almeida  
Sr. Sylvio Mario Ferreira  
Dr. Pedro Boaisa  
Sr. Alberto Rodrigues Fortes  
Dr. Manoel Matcondes H. de Mello  
Sr. Oscar Petes  
Sr. Alfredo Bressane Lima  
Sr. Ary Monteiro  
Capitão Luiz Sombra  
Sr. Luiz Alves de Oliveira Bello  
Sr. Angelo da Silva Mattos  
Sr. Alfredo de Amaral Rocha  
Sr. Alberto Reeve  
Sr. João de Araújo Silva  
Sr. Arthur Roseburg  
Sr. Sergio de Campos Cartier  
Sr. Carlos Studart Filho  
Sr. Jorge M. de Castro Abreu  
Sr. Luiz Gonçalves Villalino  
Dr. Joaquim de A. Lisboa  
Dr. Victor Teive  
A. Tenente Isaken Penha Braz

### O que é a Biblioteca

A Biblioteca Internacional, em 24 magníficos volumes, apresenta para cima de 140 dos mais célebres autores, antigos, modernos e contemporâneos: contém muitos milhares de paginas com as melhores produções do mundo: poesia, romance, historia, memorias, diários, ensaios interessantes, contos, aventuras e viagens, vidas de grandes homens, usos e costumes, oratoria, philosophia, e todos os demais generos de leitura seleccionados e dispostos pelos especialistas mais competentes da America e da Europa, tendo sido cuidadosamente traduzidos para portuguez de todas as obras estrangeiras.

Offerece materia que interessa todos os membros duma familia: o pai e a mãe e as crianças de todas as edades. Radicará nos jovens o amor dos bons livros, desenvolvendo e fortalecendo deste modo a sua intelligencia, em maior grão, do que a educação corrente ministrada nas escolas.

A literatura universal foi distribuida e ordenada precisamente de forma que mais proveito e prazer pudessem dar ao leitor. Mesmo para aquelles que já possuísem todos os livros incluídos na Biblioteca, este característico da distribuição e coordenação dos materias justificaria a presença da nossa obra nas suas casas.

As 994 magníficas gravuras de pagina inteira — muitas d'ellas a cores — formam uma galeria completa de retratos dos mais famosos escriptores de todo o mundo, assim como de quadros célebres, monumentos, scenas historicas, etc., relacionados com a literatura, devidos aos primeiros artistas.

Uma biographia de cada autor, contendo os traços mais salientes, de cada um, que todos gostam de conhecer quando lêem as suas obras, vem collocada ao começo dos respectivos trechos de modo a poder ser lida ao mesmo tempo.

O indice geral, de 24 paginas a 2 columnas compactas com mais de 5.000 entradas, facilita encontrar instantaneamente o autor, selecção, obra, assumpto, acontecimento historico ou illustração por que o leitor se interessa.

Não será possível comprar por 160\$000, todos os livros representados na Biblioteca. Multidões dos trechos estrangeiros que nella figuram não se poderiam obter em portuguez por preço algum.

Mesmo considerada simplesmente como um adorno, a Biblioteca Internacional, com a sua luxuosa encadernação e magnifica estante, augmentará a distincção de residência mais ricamente mobiliada.

Se assim se preferir, pode-se pagar em pequenas prestações mensaes. Uma vez em casa nunca faltará "alguma coisa para ler" seja para dez minutos, seja para dez horas. Ha nella algumas centenas de contos completos.

Este o livro mais importante no momento actual; representará uma época de florescimento intellectual e material do Brasil, e deve ser possuído e estimado por toda a familia que se interesse pelo progresso e pela cultura da nação.

### Os eminentes compiladores

As obras representadas na Biblioteca Internacional de Obras Célèbres não foram escolhidas segundo as indicações de um só critico, mas sim seleccionadas pelos mais autorizados eruditos e criticos da actualidade, depois de demorado estudo. Digamos pois quem foram os compiladores e colaboradores desta colleção monumental.

Ninguém melhor juiz sobre aquillo que o publico prefere ler do que os directores das grandes Bibliotecas Nacionais.

A frente dos redactores principaes, vemos pois o DR. MANOEL CICHRO PEREGRINO DA SILVA, o abalizado director da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro, e GABRIEL VICTOR DO MONTE PEREIRA, director da Biblioteca Nacional de Lisboa. Ao seu apurado gosto e incomparavel conhecimento de livros, deve em grande parte esta obra a completissima e chronologica representação das literaturas brasileira e portugueza.

Ao DR. RICARDO GARNETT, director da grande Biblioteca do Museu Britânico, se deve a compilação da parte inglesa.

Representa a Hespanha D. MARCELLINO MENEZES-Y-PELAYO, professor da Universidade de Madrid e director da Biblioteca Nacional da mesma cidade.

O DR. ALOIS BRANDL, professor da literatura na Universidade Imperial de Berlim foi o compilador da parte allemã.

O bibliothecario da Bibliotheca de França, DR. LÉON VALLEE é da universal reputação pelos seus vastos conhecimentos em literatura franceza e latina, campo sob a sua direcção na BIBLIOTHECA.

JOSE HENRIQUE RODO, antigo director da Biblioteca Nacional do Uruguay, lente de literatura na Universidade de Montevideo, é escriptor distinctissimo assim como RICARDO PALMA, restaurador da Bibliotheca Nacional de Lima, a quem devem as letras peruanas a criação dum genero literario, a "tradición" que fez o seu nome justamente popular em todos os paises de lingua castelhana.

A compilação argentina e a chilena foram dirigidas pelo DR. DAVID PENA, professor nas Universidades de Buenos-Aires e La Plata, e pelo illustre historiador DR. TORIBIO MEDINA.

Quem desejar mais pormenores escreva-nos para a caixa do correio 1711, pois lhe enviaremos gratis e porte pago o nosso folheto descriptivo, contendo paginas de amostra do texto e das illustrações da Biblioteca, a qual se pode ver na nossa sala de exposição, rua 1. de Março 53.

## Sociedade Internacional

Exposição: Rua 1. de Março n. 53 — Em frente ao Correio Geral

Correspondencia: Caixa do Correio 1711

Rio de Janeiro

### A belleza material

A legibilidade do texto de todo impresso depende principalmente de quatro condições: da figura e tamanho dos tipos de imprensa, dos espaços entre as linhas, da qualidade do papel em que se imprime e da cor deste. Tudo isso se teve muito em conta ao fazer a impressão da BIBLIOTHECA.

As letras são grandes e claras: os espaços proporcionados, as margens das paginas amplas.

O papel é de superior qualidade. Foi fabricado expressamente para esta obra. De cor ligeiramente creme, sem brilho, impede todo o reflexo incommodo, quer se leia com luz natural ou artificial.

Ao mesmo tempo, a espessura media dos volumes permite que estes sejam facilmente manejaveis apesar do seu tamanho (19 por 25,5 centimetros) e das 500 paginas que cada um contém.

A impressão se consagrou o mais minucioso cuidado, pois deixaria o trabalho muito a desejar si se não imprimisse com o maior esmero. Seria impossível encontrar uma casa de impressão que por si só imprimisse tão grande obra, cuja primeira edição occupou por completo um grande vapor de carga. Pois é tal a perfeição que se attingiu nas machinas de imprimir que, apesar de terem concorrido para a tarefa muitas casas diversas, é a verdade surpreendente a uniformidade obtida na impressão dos volumes.

### Encomendas dos Estados

Accettamos as encomendas de quaisquer pontos do Brasil sob as mesmas condições indicadas para as pessoas que vivem na Capital Federal, com a differença de que o custo do transporte fica a cargo do comprador.

As remessas de dinheiro deverão ser feitas em carta registrada.

Temos nos nossos depositos promptos para a entrega immediata alguns exemplares da edição que offerecemos com o abatimento de 160\$000. O resto vem a caminho e chegará dentro de pouco. Mas a descarga e formalidades da Alfandega exigirão algum tempo. Portanto deverão enviar-nos já o coupon junto, afim de receberem o folheto descriptivo a tempo de nos poderem encomendar a obra antes que se esgotem os exemplares que temos para entrega.

### Um folheto gratis

Mal recebamos o coupon junto, enviaremos, gratis, um folheto illustrado descriptivo da Biblioteca Internacional, contendo paginas de amostra exactamente iguaes ás da obra.

Nome \_\_\_\_\_  
Profissão \_\_\_\_\_  
Endereço \_\_\_\_\_

Cortar e enviar este coupon

Sociedade Internacional

Caixa do Correio 1711

Rio de Janeiro

M 9

Queiram enviar-me, gratis e porte pago, um folheto illustrado e descriptivo da

Biblioteca Internacional

contendo paginas de amostra iguaes ás da obra, e com pormenores sobre o

systema de pagamento por prestações mensaes



















AS PÍLULAS DE TAYUYA do DR. MONTE GODINHO SOLDA SE  
venda nas farmácias e drogarias

**deposite: BRAGANÇA CID & COMP.**  
**Rua do Hospício, 3 Bomaris 63**







**CIRCO SPINELLI**  
Companhia Nacional da Capital Federal—Boulevard  
Christovão, Director e proprietario  
Alfonso Spinelli

**Hoje quinta-feira Hoje**  
de abril de 1913—Pomposo function  
SUCESSO GARANTIDO  
Atracções e novidades

**THE CANALIS**  
extraordinária  
e extraordinária  
e extraordinária

**MISS THEUSIA**  
famosa tra-  
pezista no  
circulo do acto

**"ISTO É DA VIDA"**  
de Benjamin de Oliveira, musica compo-  
sita de G. Pereira, H. de Oliveira  
e Arraújo de H. Escudero

**AVISO** — O Director reserva o direito  
de alterar o programma em caso de força  
maior.

Em caso de chuva, a encenação revista,  
"A Cereia da Vida", e a opereta, "O  
Gostoso da Virgínia", de Benjamin  
de Oliveira, Princesa do Costume  
Amoroso — GRANDE ESPECTACULO.

**COMPANHIA CINEMATOGRAFICA BRASILEIRA**  
**ODEON**

**HOJE ••• MAIS UM COLOSSAL SUCESSO ••• HOJE**  
Em virtude dos nossos compromissos comerciais, retiramos da tela  
em franco triumpho o **QUO VADIS?** para darmos lugar ao nosso  
programma novo, do qual destacamos o sumptuoso e arrebatador drama de  
Duskes, edição do celebre Pathé Frères:

O Cinema PATHE anuncia no  
"Paiz" **VÔO** (O Cinema AVENIDA anuncia  
na "Gazeta")

**PARA A VIDA**  
Salva das chamas que a ameaçavam, num vôo arrebatado e magistral, o aeroplano arrebatava a meiga  
donzella da morte. Sentimental e arrebatador l...  
1.176 metros 344 quadros 2 longas partes

COMPLEMENTO DO PROGRAMA:  
Cine Jornal Brasil (ultimo numero) Revista nacional de Paulino Boelhe, da qual destacamos as  
sumptuosas festas da Miercé e no campo de S. Christovão.

**DEED, ARTISTA COMICO**—Magnifico film comico de Pathé Frères.  
**POMBOS CORREIOS**—Interessantissimo film documental de Pathé Frères.  
**SEGUNDA-FEIRA**—Mais um grandioso e sensacional film de Gies, Roma—OS DOIS MACHINISTAS, 1.215  
metros, 2 partes.

**CINEMA IDEAL**  
60, Rua da Caridade, 60—Proprietario: N. Pinto—Telephone: 1017  
**HOJE** Sensacional e arrebatador  
programma novo  
Composto de 2 films de real valor

**A EVASÃO DO DEGRADADO**  
3ª série da  
**MÃO DE FERRO**  
Notas aventuras de Ferrabraz, o audacioso detective denominado Mão  
de Ferro. Grandioso e empolgante tragedia policial maritima, cuja acção  
impressionante se desenvolve em pleno coração de Paris.  
Notavel trabalho cinematographico da fabrica Gaumont, com 1.600  
metros em 2 partes e 400 quadros.

**O vôo para a vida**  
Grandioso e sensacional drama realista com 2 longas partes e 230  
quadros. E' um delicado romance de amor, que não escapa á sua trivial  
acção, tornando-a penosa e electrica.  
Como excelsa Uma viúva incandescente Mimosa e fina co-  
media de Gaumont.  
Segunda-FEIRA—O penoso drama da série "Ouro do Ambrósio"—O LOBO  
QUE ARRASTA... com 1.100 metros em 2 partes.

**PAVILHÃO INTERNACIONAL**  
Empresa Paschoal Segredo—Avenida Rio Branco  
**HOJE -- Quinta-feira, 10 de abril -- HOJE**  
EXTRAORDINARIO SUCESSO DAS ESTRELLAS DE HONTEM  
**Les Joé-Jano** ENRIQUETA ALLORIS  
Sketch Reporter and Comed (Haffies Dance) CANTORA  
**HAIDE**  
Cantora e Ballarina Cosmopolita

**Espectaculo Familiar**  
Das 8 ás 9 h 1/2  
**VARIEDADES E ATRACÇÕES**  
Continuação do Grande  
Campeonato de  
**BOX INGLEZ**

**Combute em desafio entre:**  
**DOIS BOXEADORES**  
DD  
**FAMA MUNDIAL**

A's 11 horas em ponto, continuação  
do grande campeonato de  
**LUTA ROMANA**  
com os seguintes encontros:  
A's 11 horas  
Desempenhe—Willi Feigenbaum contra Giovanni Katschick  
Desempenhe—Henri Cohenen contra  
Kila Pampuri  
Desempenhe—Victor Heusch contra  
Emilio Ruggieri

**THEATRO CHANTEGLER**  
Empresa JULIO PRAGANA & C.  
Grande Companhia Brandão  
De burletas, maglens, revistas — Maestro, Raul Martins — Direcção  
scenica do popularissimo actor Brandão

**HOJE 2 sessões, ás 7 e 3/4 e 9 e 3/4 da noite HOJE**  
Sucesso em toda a linha! Enchentes colossais!  
Nova apothecose á Agula Venadora, no Tempo da Justiça  
2ª e 3ª representações da revista em tres actos, quatro quadros e  
2 apothecoses, arranjo de João Sô, musica de Raul Martins

**NÃO PÓDE!**  
Tomam parte os artistas Brandão, Olympio, Nogueira, Silveira, Ci-  
cilia Polonio, Carolina Escender, Candelaria e outros.  
Grande e disciplinada corpo de corpos (senhores). Colossal emise-en-scène  
e do popularissimo actor Brandão.  
A apothecose final da peça tem recebido grandes  
ovações do publico.  
Sucesso unico nos theatros desta Capital  
Em casulos: A MASCARADA, burleta em tres actos, musica e poema  
do festejado actor OLYMPIO NOGUEIRA.  
Amanhã — GRANDES NOVIDADES!

**Velo Club**  
**Velodromo**  
á rua Haddock Lobo 192

**HOJE HOJE**  
Grandes corri-  
das com premios e  
banda de musica

Começará ás 7 horas da  
noite até á meia noite

Os srs. socios e con-  
vidados encontrarão  
no parque do VELO-  
CLUB um  
magnifico bar

**THEATRO APOLLO**—Companhia Portuguesa de Operetas, dirigida  
pelo actor José Ricardo de que faz parte  
a actriz GRIMILDA D'OLIVEIRA.

**HOJE ••• Ultima representação ••• HOJE**  
da opereta portuguesa em 3 actos, original de ARNALDO LEITE  
e CARVALHO BARBOSA, musica de FERNANDO MOUTINHO

**FLORDA RUA**  
Tomam parte os artistas: Grimilda d' Oliveira, José Ricardo, Almeida  
Cruz, Adriana de Noreña e toda a companhia  
A acção na PRAIA DA GRANJA (Espinho), Actualidade.  
— Encenação do actor JOSE RICARDO. — Direcção musical  
do maestro ASSIS PACHECO.

Preços o horas do costume

Amanhã, 2ª recita de assignatura, com a  
1ª representação da celebre opereta  
**A CASTA SUZANA**  
desempenhada pelos mesmos artistas que a crearam em Lisboa, onde  
conquistou a mais de cem representações consecutivas. Protagonista, CRI-  
STINA VILHENA.

Os bilhetes donde já á venda.

**CINEMA PARIS**—50, Praça Tiradentes, 50  
Empresa  
COUTO PEREIRA & C.

**HOJE — MAGNIFICO E ARTISTICO PROGRAMA NOVO — HOJE**  
Um delicioso film de grande meiragem e produzido impecavelmente  
por uma das fabricas de maior nomeada

**PELA PATRIA**—Grandioso drama em 3 actos e  
271 quadros. O titulo desse  
monumental fim indica claramente  
qual será o thema sobre que se desen-  
volvem as scenas que o compõem. Como mais uma prova de seu valor basta ficar declara-  
do que a sua protagonista é a bella e correcta artista SAHARET.

**Casamento em um Hotel quartos 75 e 76**  
Finissimo comedia da NORDISK

**QUAL DOS TRES?**—Hilaritante comedia. E' a  
conquista difficil de uma  
bella dactylographa, perse-  
guida por um pae e dous fi-  
lhos. — O velho é um serio industrial; um dos filhos é seu socio e outro é estudante. —  
Quem ganhará?

**HOJE ••• QUINTA-FEIRA, 10 DE ABRIL DE 1913 ••• HOJE**  
Espectaculos por sessões, a preços de cinema  
No Cinema-Theatro S. José

Companhia nacional de operetas, comedias, vaudevilles, maglens, revistas á burletas—Direcção scenica do actor Domingos Braga—Maestro director  
da orchestra — José Nunes

**A mais completa victoria do theatro popular!**  
Pelas 1ª, 2ª, e 3ª vezes a engrandissima opereta em tres actos, original poema e musica do distincto escriptor Dr. Arthur Cintra

**A Mulher do Balão**  
DISTRIBUIÇÃO: Capitão Pantaleão Fogaga, Alfredo Silva; Feli-bella, sua filha Pepa Delgado; Brites sua mulher, Cecilia  
Forte, Mercedes creola portugueza, Laura Godinho; Silpica, mulher de Amadeu, Luiza Caldas; Ayrosa  
Armando; Desiderio, agente, Machadinho, Militares, Populares, Jornalistas, mascauristas etc.

Acção nesta capital e Juiz de Fora: O 1º acto no Hotel Cordeiro em Juiz de Fora; 2º em casa do Capitão Fogaga e o 3º no salão de baile do  
Hotel Carneiro, por occasião de um baile de máscaras. Que linda musica!

Disciplinado corpo de embaixadas

Os senhores os absolutamente novos, são do laureado artista JOAQUIM SAN'OS  
montagem de do operoso machinista ANTONIO NOVELINO—O guarda-roupa foi confeccionado nos ateliêrs da  
Empres, sob a direcção do habilissimo contramestre B. Loreto D'Aguiar.

Atoreços de Joaquim Costa.—Toda a  
Rir sem pornografia! Escripção fino!—Amanhã e todas as noites, A Mulher do Balão, Espectaculo da mais rigorosa moralidade, começando sempre  
por sessões de cinematographo, com programma variado

Sabado e domingo no S. Pedro de Alcântara — GRANDES BAILES POPULARES

**AGUENTA, AHI!**  
MONTAGEM DESLUMBRANTE QUE LINDA MUSICA  
Grande successo da Gabriella Lucey, Emilia Lemos, Filomena Lima,  
Maria Luiza, Rachel Moreira, Aurelia Mendes, etc.  
Um novo fado pelo autor JOSE OSOIRO.

**O BEIJO DO ABRÃO! O APERTO DE MÃO!**  
**O DUO DOS APACHES**  
Amanhã — O DIABO NO CONVENTO

**Agencia geral cinematographica**  
Estabelecida exclusivamente  
para a venda e locação em todo o  
paiz dos afamados  
films de renomada universal das  
fabricas das quaes  
é a unica recebedora o  
exclusivista:

**Société Française des Films "ECLAIR" Paris**  
American Standard Films, de New-York  
Savola Film de Torino  
Eclair-Coloris  
Eclair-Journal Revista semanal de acontecimentos mundiais  
O mais perfeito dos jornais cinematographicos

**A Agencia Geral Cinematographica**  
pode fornecer todos os programas semanais completos e bem variados inclu-  
indo em cada um film sensacional, grande meiragem

**Grandes novidades e novas fabricas**  
**JULES BLUM—91 Rua São Pedro 91**  
Endereço Tel. "Blumir"—Cruz 601—Telephone 4553  
**RIO DE JANEIRO**

**FILIAES**  
Rua das Flores 18, Recife; rua dos  
Andaraes 231, Porto Alegre; rua  
Duque de Caxias 23, São Paulo, onde  
se alugam e vendem-se films e ap-  
parelhos cinematographicos.

**Cinematographo Parisiense**  
Proprietario J. R. STAFFA Fundado em 1907 Avenida Rio Branco 179

**HOJE - QUINTA-FEIRA, 10 DE ABRIL - PROGRAMA NOVO E GRANDIOSO**  
**MATINÉE CHIC \* \* \* SOIRÉE DA MODA**  
Exhibição de mais uma produção cinematographica jogada pela linda e sympathica artista SAHARET  
no film de grande espectáculo calcado sob a vida real em 3 actos e 271 quadros:

**PELA PATRIA**

**Descrição**  
Eis um drama minimo, episodio senti-  
mental de um sacrificio pela patria, le-  
vado á effeito por um tenente do ex-  
ercito e por uma sua amante, dactylogra-  
fa de cabaret. Este ultimo papel é des-  
empenhado pela genial e linda artista  
SAHARET.

Aos frequentadores deste cinema não  
é necessaria a apresentação desta gra-  
ciosa artista. Todos lhe conhecem o  
tudo minimo, os olhos negros, rasgados,  
os seus cabelos pretos, sedosos e on-  
dulantes, e, no seu lindo ar, cheio de  
acção heroica, que mais se accentua  
quando se dobra em vultrosos volu-  
pueses das danças andaluzas. O seu  
trabalho, cheio de graça e desenvoltura,  
tem avallado o mais completo successo  
pois, como unica, que recebe directam-  
ente os films em que trabalha á gra-  
cia e querda artista.

Desta artista, ninguém a excede  
em graça, quando, resalando os deli-  
dos casabolhas, curra, ranada, porção  
graciosamente, cheia de entras, o seu  
busto atlético, que se desliza de estatu-  
a modelada por Praxiteles, e quando cor-  
re ao lado da sua prima escultural, com  
arte que somente as deusas poderiam  
saber executar. No momento  
do fim, a linda Saharet emprenha  
nos momentos de admiração que lhe  
destinamos, quando a vemos bailar, sa-  
lvar.

**RESUMO**  
O tenente Ender, filho de uma das  
mais conhecidas familias, queixado a  
sua amante, artista de nome, bailarina de

um dos cabarets da capital. Ha muito  
que se conhecem, e não os os essa  
mentes que por ali existe e que não  
todos conhecemos, e cuja execução é  
a vida de milhares de infelizes. Não  
elles se amam, de facto, e tal nos sera  
diado ver no correr deste film.

Acabavam de chegar, quando os te-  
nentes são pedidos momentos de atten-  
ção para uma senhores que o esperavam  
no gabinete. O tenente recebeu-os, ou-  
vintes, e o seu semelhante deixou transpa-  
recer que o assumpto que lhe aca-  
bavam de comunicar aquelles senho-  
res, cheios de mysterio, embora lhe  
aradasse, não poderia ser enovando sem  
que se olhasse o seu lado grave. O que  
teria?

De posse de uma papéis, que aquelles  
mysteriosos cavalheiros lhe entregaram,  
o tenente voltou para o salão onde se  
achava sua amante, a linda Eleonora,  
sem ter, então, para a sua amante, a  
ra, quando ainda no gabinete, e vira o  
seu movimento, quando guardara os  
documentos na bolsa exterior de seu pa-  
leto. O seu ar, quando de sua per-  
te, á sua amante que é grave, bastante  
grave, o assumpto tratado. Que se-  
ria? perguntou, comego, ella tambem.

A curiosidade, sentimento, e vira o  
para todo o cerebro feminino, acceio-  
levo a apoderar-se dos documentos,  
pois que de outra forma, tinha a cer-  
teza, não conheceria o seu conteúdo.  
Plano engraçado por mulher e aman-  
te, teve, como meio de execução, ca-  
ritativa. E foi pensando em sua bra-  
ços velhucos á cabeça do amante, que  
ella beirava, que Eleonora conseguiu  
apoderar-se dos papéis. Não os es-  
condeu do amante, e muito pelo con-  
trario, desfolhou-os com meigues e brin-  
cabinha, que lhe tirava. E, corten-  
do em redor dos metros, para não ser  
alcançada pelo tenente, conseguiu ler  
os documentos.



Que continham elles? Uma ordem  
emanada do Conselho de Segredo do  
Estado ao tenente Ender, para que  
este emprenhasse todos os meios ao seu  
alcançe afim de conseguir os planos  
das fortalezas da fronteira, que a po-  
tencia ficara armaz. Para esta temero-  
sa empreitada, elle concedeu um cre-  
dito illimitado.

Espalho... sim; espalho em serviço de  
sua patria, eis o encargo de responsa-  
bilidade de que acabava de receber o  
tenente Ender, o seu amante... lei-  
va Eleonora... "Pois bem, Tu não irás  
sombria. Eu irei contigo", exclama a  
linda companheira do tenente. Ante  
este despojo enunciação tão formal-  
mente, Ender accedeu ao concurso que  
lhe quer prestar Eleonora, e os dois  
amantes unem os seus laços de amor  
e paeço, o juramento sagrado de jun-  
tos se arriscaram na temerosa empresa,  
e juntos vencerem ou morrerem...

...  
Está em festas um polaco aristocrá-  
ta da vizinha cidade da fronteira, e  
o tenente Ender e sua amante lá ca-  
dram, convidados de honra de seus no-  
vos supposos. O plano que se havia  
traçado vai ser posto em pratica e le-  
vado á effeito por uma mulher, que,  
além de ser mulher e linda, é plane-  
jadora, e, portanto, casará na solidão. Con-  
cedido o plano á graciosa Eleonora  
procura e consegue ser apresentada a  
um dos conselheiros, o coronel Meyer,  
comandante da fortaleza que, abstrac-  
ta e alida, comanda de boca de fora,  
seus avia dos janellas do palacete em  
festa. A apresentação se faz e Eleo-  
nora tem artilhas para atrair o com-  
mandante com a sua conversação agra-  
vel e com os seus... que permit-  
tem escutar.

E á conta da bailarina foi abrigar o  
pobre commandante, cobido em sua

molha, a noite-lhe uma enciclopedia em  
sua residência, nas cercanias da for-  
talza. O tenente Ender, que, escon-  
dido por um pesado repositio, assistia  
a toda a scena, deixou o seu escondi-  
tório no momento em que viu que ha-  
via necessidade de salvar sua amante  
dos braços do commandante, a quem a  
belleza da bailarina e os seus modos  
desenvoltos tinham levado á excessos  
que aos amantes não agradavam.

Só na quente estufa de inverno,  
canto florido e soccedo do palacete  
em festa, Ender e Eleonora encon-  
tram-se para concertar o andamento de  
seu plano arrojado, heilando-se para  
esquecerem os momentos de angustia  
em que se viram os seus corações apa-  
sionados, e, elle notando os cuidados do  
commandante, e ella recordando-se de  
quem não era o seu amante, mas am-  
te solitario.

O commandante Meyer está no seu  
gabinete de trabalho e estola os pla-  
nos das fortalezas de sua commanda e á  
relação desce com as demais da fron-  
teira. Não são poucas as vezes que in-  
terrompe os seus estudos para pensar  
na sua deliciosa aventura da tropa.

Enquanto isto, apalpações de um au-  
tomovel jurem ao porto da residência  
do commandante, o tenente e sua aman-  
te combinam o ultimo acto do drama,  
cuja papéis lhes ampara desmpear.  
Por uma porta escondida elles per-  
cebem o commandante e á natureza dos  
seus estudos, e enquanto o tenente fica  
ao pé desta porta, a sua amante faz-se  
anunciada pela porta principal da resi-  
dência. Não tardou em ser recebido  
e, retirando-se com o commandante  
para um gabinete contiguo, fez signa-  
lizar ao tenente para que se retirasse  
para o seu quarto.

E assim, enquanto ella cerca de ra-  
ceias o commandante, bebendo com

elle na mesma sala e executando lin-  
dos e voluptuosos manobras de danças e  
pauzes, enquanto ella o prende com  
os seus lindos olhos, suas ris-  
das crystallinas e suas galgahadas ale-  
gres, que fazem reclinor os crystais dos  
aparadores, o seu amante, o tenente En-  
der, que penetra no gabinete, copia  
ponto por ponto todos os segredos dos  
planos das praças fortes da fronteira,  
e á sua conexão, os seus pontos, for-  
tes e fracos, o numero de suas bocas  
de fogo, enfim, tudo quanto poderia e  
deveria ser escondido ao conhecimento  
de estranhos, por importante em segredo  
de segurança das fronteiras, em caso  
de invação e guerra.

E tudo corria bem, a danstaria  
perdendo o commandante e o tenente  
copiando os planos, se este, por in-  
advertência, não tocasse com os coti-  
vellos num grosso volume que tombou  
da mesa... Ao bailarina prostrado, o  
commandante arranca dos braços de  
Eleonora e corre para o seu gabinete,  
melle penetrando mesmo no momento  
em que o espido fogia pela porta entre-  
aberta. Para ella corre o coronel, ap-  
apontando o seu revolver, duas vezes  
di ao gatilho... Sómente então elle  
percebe que os planos foram copados  
e á luz se faz em seu espanto. Volta-  
se, então, e prende á bailarina que elle  
sabia copiar do espido. E leva, mas  
Eleonora, aproveitando um momento  
de distração do commandante, escapa-  
se e corre para fora. Perseguida  
tem tempo de entrar no automovel em  
que a esperava o amante, e o carro  
parte, veloz.

...  
Mas o perigo não estava parado. O  
commandante, vendo que fugiam os  
espidos, resolveu impedir-lhes a fuga  
pela fronteira, e tomando do tele-

**CASAMENTO NO HOTEL quarto 75 e 76**  
Finissima comedia representada pelos melhores artistas da Troupe do grande fabrica Nordisk,  
entre ellos se encontra o querido artista WUPSCHLANDER

**Descrição**  
O professor Lenz (representado para o  
Norte) anda á procura de uma esposa  
vella com sua filha unica Julieta, e  
sua vella irmã Rosa.

Os dias succedem-se sem novidade,  
até á chegada do jovem Emilio, filho  
de um dos amigos do professor, e que  
foi recebido com geral satisfação.  
Dahi em diante mudase o aspecto da  
morrada e, quando chega a parte re-  
cente, até que Emilio confessa que ama

Julietta e vê com satisfação a seu amor  
correspondido; assim resolve fazer o  
casamento, e metes depois se realisa o  
caso com grande satisfação, excepto  
para a vella tia da noiva que se ha-  
via apaixonado pelo rapaz. O jantar  
de noças tem lugar num hotel, e a li-  
vem noiva não habilitada para fazer a  
prolongada sentença fatigada e retira-se  
para o seu quarto, respondendo á en-  
xada papéis prendem maliciosamente  
o noivo e o obrigam a beber varias copas  
antes de o deixar.

Entrando, a noiva aborrece-se ao ver  
o quarto, embaixo do qual se encontra

quarto, não sabendo a que attribuir a  
demora do noivo, e sua vella tia pensa  
na sua desliza de solteira no quarto  
primitivo, e metes depois se realisa o  
caso com grande satisfação, excepto  
para a vella tia da noiva que se ha-  
via apaixonado pelo rapaz. O jantar  
de noças tem lugar num hotel, e a li-  
vem noiva não habilitada para fazer a  
prolongada sentença fatigada e retira-se  
para o seu quarto, respondendo á en-  
xada papéis prendem maliciosamente  
o noivo e o obrigam a beber varias copas  
antes de o deixar.

Entrando, a noiva aborrece-se ao ver  
o quarto, embaixo do qual se encontra

**LAGO DE MIJOSEN**  
Lindissimo film do natural

Segunda-feira - **A MOEDA** - film d'arte  
n. 70 da inequalavel fabrica Nordisk. Protagonista Wups-  
chlander, o elegante artista dinamarquez. Successo!!!

Os demais annuncios de theatros, por conveniencia da paginação, vão publicados na penultima pagina